

Projet EAC de territoire : "Histoires croisées"

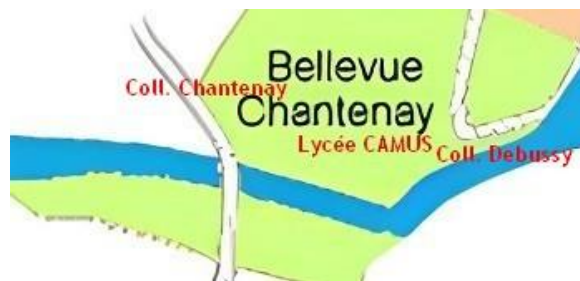
L'enjeu de ce projet est de faire se rencontrer collégiens et lycéens par une exploration et un dialogue artistiques. Une compagnie s'implante sur un territoire, rassemble autour d'une représentation, anime des ateliers de pratique... Des élèves écrivent, d'autres mettent en voix et en corps ces textes jusqu'à une restitution finale.

➤ **Avec qui ?** Des lycéens, des collégiens, des enseignants du Quartier Bellevue-Chantenay

COLLEGE CHANTENAY

Classes concernées : 3^{es} + atelier théâtre
Effectifs : 46 élèves

Enseignants : Agnès Normant, Philippe Salson,
Catherine Parein



COLLEGE DEBUSSY

Classes concernées : 3 classes de 3^e
Effectifs : 75 élèves

Enseignantes : Leila Bonneau et Marilyn André

LYCEE CAMUS

Classes concernées : 2nde 5 + option théâtre 2nde
Effectifs : 39 élèves

Enseignantes : Christelle Lambert, Marion Larrère

➤ **Avec quels objectifs ?**

Offrir une ouverture culturelle riche et variée à tous.

Rencontrer des œuvres et des artistes du territoire.

Pratiquer : l'écriture créative qui calque le processus de création des comédiennes + l'art théâtral pour une mise en voix de textes écrits

Questionner des thèmes porteurs : l'assignation à être quand on est femme/homme ; le déterminisme social.

➤ **Quel parcours ?**

En novembre, les élèves accueillent Sophie Renou et Emmanuelle Briffaud, comédiennes de la Cie La Fidèle idée, au lycée. On échange sur le métier de comédienne, le spectacle, ses thèmes, sa genèse...

En décembre, les élèves assistent à la représentation du spectacle.

En janvier, les élèves du collège Debussy écrivent lors d'ateliers d'écriture.

En février, les élèves du lycée CAMUS et du collège Chantenay explorent les textes écrits par les collégiens lors d'ateliers de mise en voix.

Le spectacle, " Sophie, Emmanuelle et les autres..."

Lecture spectacle – durée 45 minutes

Conception, écriture et jeu : Emmanuelle Briffaud et Sophie Renou

Sophie, Emmanuelle et les autres" mêle le **témoignage** et la voix d'autrices. Elles y parlent de la colère et du sentiment d'injustice, face au constat chiffré des inégalités homme-femme dans le milieu théâtral, de leurs besoins de dire et d'oser parler, de leurs origines, de leurs parents issus de milieu populaire, du déterminisme social et de la difficulté d'échapper à l'ordre établi.



Textes écrits par les élèves du Collège Claude Debussy

« Aujourd'hui, si tu étais une personne, un animal, une série, une musique, une qualité, un défaut, un objet, un pays, tu serais quoi ?

Si tu devais parler d'un objet hyper important pour toi, ça serait quoi ?

Qu'est-ce qu'on te dit depuis ton enfance ?

Toi, tu voudrais quoi pour l'avenir ?

Tu aurais un dernier mot à dire ? Sur le monde ? la vie ? »

Pour lire l'intégralité des textes cliquez sur [INTERVIEWS](#)

Le 23 février : (Re)présentation au lycée CAMUS

M. Didier TARDIVEL, Proviseur du Lycée Camus accueille les élèves, avec **Mme Rollinde de Beaumont**, Proviseure Adjointe, accueille élèves, enseignants et invités.



Partenaires et soutiens :

Une compagnie théâtrale :
La Fidèle idée

Une association Théâtre éducation :
Comète

Avec le soutien :
De la DRAC / Du Conseil Régional / Du Conseil Départemental
pour lycée Camus pour collège Debussy

**COMPAGNIE
LA FIDÈLE IDÉE**

